



LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ
OBOR



VÝTVARNÝ OBOR



TANEČNÍ OBOR



HUDEBNÍ OBOR



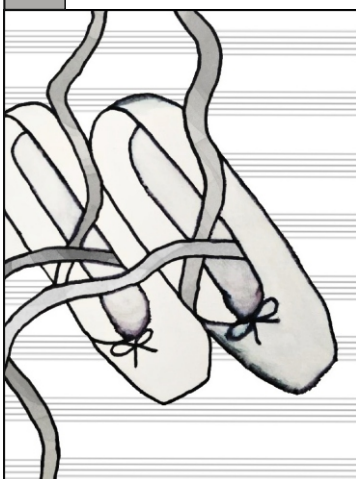
ZUŠ PLUMLOV



ÚVODNÍ SLOVO

V úvodu školního roku 2024/25 musím konstatovat, že přinesl obě varianty, tj. jak tu nepříjemnou, tak tu veselejší. Začnu tou druhou, letošní rok je pro naši školu jubilejní, a sice 70 let od založení samostatné školy. Pamětníci by sice mohli namítnout cosi o době založení, ale my to bereme takhle. Děti se nám jistě představí ve všech oborech a předvedou to nejlepší, co dovedou. Abychom mohli učit, je třeba k tomu vytvořit podmínky, což bylo celou dobu přirozené. To se ale bohužel na našich největších pobočkách změnilo. V Kostelci na Hané nás čeká absolutní přechod, ještě nevíme kam, jelikož se vnitřní prostory celé budovy prvního stupně budou kompletně rekonstruovat a stavět nové. Práce budou probíhat minimálně v průběhu tří let, takže uvidíme, kde bude výuka našich deseti učitelů během rekonstrukce probíhat. Možnosti jsou různé a plán počítá, že by se začalo se stěhováním ještě v letošním školním roce. Na další naši pobočce v Prostějově – Čechovicích se kompletně bourá a staví nová školka, s čímž souvisí opět přemístění žáků ze školy, protože se na jejich místo přestěhovali děti ze školky. Opět je to velký přesun, ale naštěstí díky kontaktům a dobrým vztahům s prostějovskou radnicí jsme převzali do své péče dvě až tři třídy na čechovické poště, kde jsme se již zabydleli a žáci si již na nové prostory zvykli. Souvisí s tím i to, že jsme za rekonstrukci těchto tříd utratili celkem dost peněz z provozních prostředků. A aby nebylo komplikací k rozvoji školy málo, naše žádost o zvýšení kapacity školy narazila na Krajském úřadě v Olomouci na snížení počtů žáků celkově. S tím je spojeno pochopitelně pozastavení této žádosti. Takže nevíme, necháme se překvapit, zda vše dobře dopadne. Veřejnosti jistě neuniklo, že nám obecní úřad udělal kolem školy nový plot, což nám taky trochu navýšilo rozpočet. Nová paní zástupkyně Mgr. Tereza Boháčová, DiS. je učitelka s desetiletou praxí a ve své funkci se projevuje dobře a jejími schopnostmi předvídat nám značně ulehčuje práci.

Ivan Malík - ředitel ZUŠ Plumlov, příspěvkové organizace

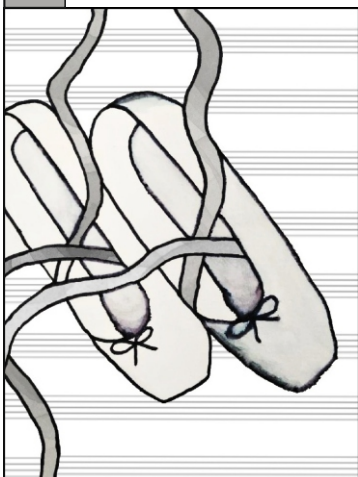




ZUŠ PLUMLOV



MINULOST ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÉ ŠKOLY
PLUMLOV





ZUŠ PLUMLOV



POČÁTKY HUDEBNÍ ŠKOLY V PLUMLOVĚ (volné pokračování)

1957 – 1958

Zostřená politická situace v Československu se nevyhnula ani hudební škole v Plumlově. Třídně politické prověrky postihly právě ty, kteří se v průběhu roku 1956 významněji angažovali a liberalizovali. **Josef Reyhon** byl odvolán z funkce ředitele a 1. ledna 1958 převzala vedení školy soudružka **Alena Melounová**. Na škole probíhaly dvakrát až třikrát měsíčně členské schůze Revolučního odborového hnutí (ROH) a politická školení. Konaly se slavnostní schůze u příležitosti výročí Vítězného února a oslavy Mezinárodního dne žen (MDŽ). Učitelé se účastnili prvomájového průvodu v Prostějově.

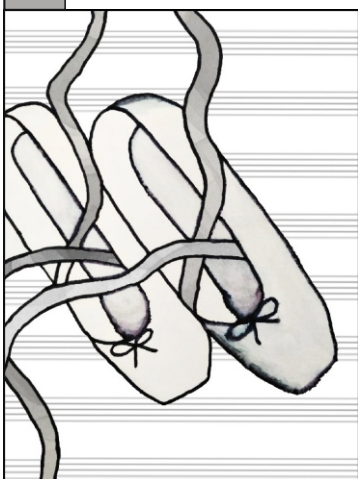
Citace z kroniky:

*„Úkol pedagogů je nejčestnější –
připravovat lidské kádry
pro všechny obory našeho života“
A. S. Makarenko*

Od 1. 9. 1959 připadla pobočka v Kostelci na Hané zpět Prostějovu, ale byla zřízena nová pobočka v Určicích a Protivanově. V letech 1961–1962 se vedení školy ujal nově nastupující učitel **Antonín Kavka**.

Bohužel vztahy na pracovišti nebyly moc dobré. „Tyto různice a hádky, které byly vždy na pracovních poradách, se dostaly mezi lid – tím škola velmi utrpěla, a proto stěží jsme sháněli úvazky.“ (citace z kroniky)

Ve školním roce 1962 – 1963 byl Antonín Kavka odvolán a přeložen do Konice a funkci ředitele převzal **Antonín Fuksa**.





ZUŠ PLUMLOV

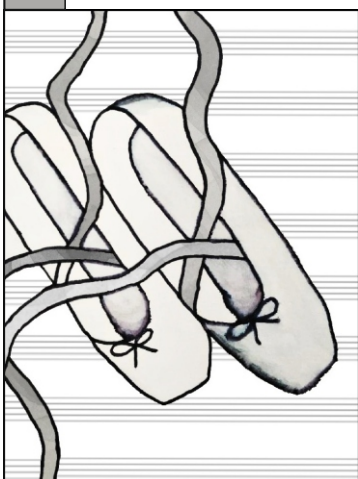


POČÁTKY HUDEBNÍ ŠKOLY V PLUMLOVĚ

V červenci 1965 uvolnili na příkaz Místního národního výboru (MNV) manželé Kavkovi domek, který měl být o prázdninách zrekonstruován a přestavěn na samostatnou budovu LŠU. Přestavba měla probíhat ve dvou etapách. V první etapě byly provedeny nezbytné úpravy tak, aby se zde po prázdninách mohlo začít s vyučováním, ve druhé etapě bylo počítáno s celkovým rozšířením objektu o sál a další dvě učebny. Při stavebních pracích pomáhali řemeslníkům i učitelé. V bývalých prostorách spíže a koupelny bylo vybudováno sociální zařízení, malovalo se, pokládalo linoeum a do každé učebny byla zakoupena nová kamna. Okresní národní výbor v Prostějově věnoval škole nový nábytek, Osvětová beseda v Prostějově darovala kytarovému oddělení kompletní nástrojové vybavení.

1.10. byla provedena kolaudace a výuka v nové budově začala
7.10.1965.

Lilian Stoklasová

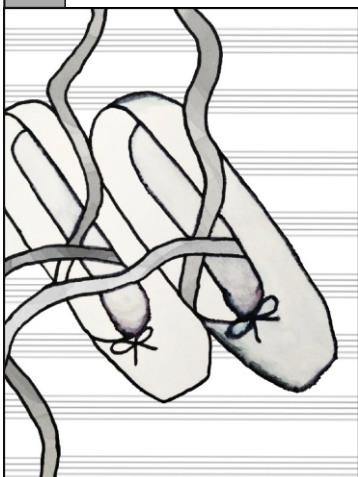




ZUŠ PLUMLOV



SOUČASNÉ DĚNÍ V
ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÉ ŠKOLE
PLUMLOV





ZUŠ PLUMLOV



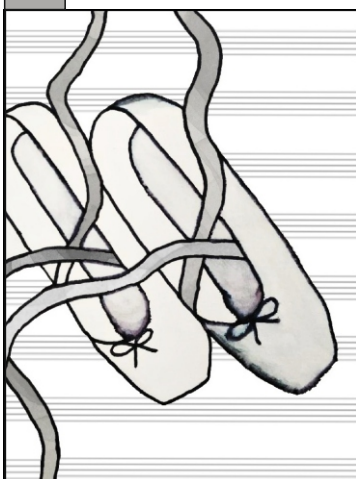
VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ V MOSTKOVICÍCH

V pátek 11. 10. 2024 se slavnostně uskutečnilo v sále Obecního úřadu v Mostkovicích vítání občánků. Základní umělecká škola Plumlov pravidelně připravuje program na pobočce v Mostkovicích. Václav Dostál ze třídy pana učitele Kurta Michlera rozezněl housle svou hrou a Natálie Volná ze třídy paní učitelky Boženy Michlerové zpestřila slavnostní obřad hrou na klavír.

Kdybychom se podívali do historie vítání novorozeňat v Mostkovicích, paní učitelka Božena Michlerová již jako desetiletá žákyně Lidové školy umění Plumlov vystupovala pravidelně v programu. Později také jako studentka Konzervatoře v Kroměříži. Po studiích vyučovala na pobočce v Mostkovicích a pravidelně také účinkovala se svým manželem Kurtem Michlerem na vítání občánků. Posledních 20 let hráli na této akci žáci paní učitelky Boženy Michlerové a pana učitele Kurta Michlera.

Pobočka Základní umělecké školy Plumlov v Mostkovicích bezmála 55 roků obohacuje slavnostní chvíle vítání malých občánků do života. Hudba provází člověka celý život a my vítáme nový život také hudbou.

Božena Michlerová, Kurt Michler - housle, klavír





ZUŠ PLUMLOV



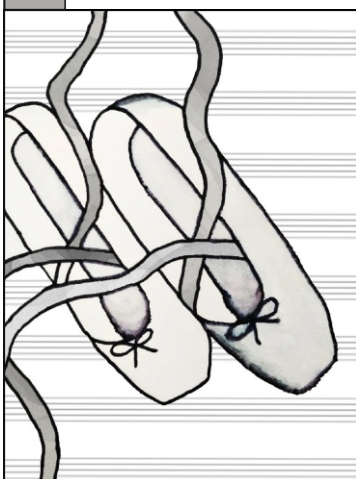
CO NOVÉHO VE VÝTVARCE?

V letošním roce navštěvuje výtvarný obor 58 žáků a jen co jsme se po prázdninách sešli, začali jsme pracovat na našem novém kalendáři. Ten už vydáváme třetím rokem a je o něj vždy velký zájem.

Kalendář obsahuje práce žáků VO, ukázky prací letošní výstavy a koláže z projektů „Voda“ a „Karavany“, jimiž jsme se zabývali v minulém školním roce. Letos pracujeme na výtvarné řadě „Učíme se od mistrů“, děti tak poznávají známé umělce a inspirují se jejich díly. Výsledné práce pak představíme na naší každoroční výstavě.



Ing. Blanka Hasová - VO





ZUŠ PLUMLOV

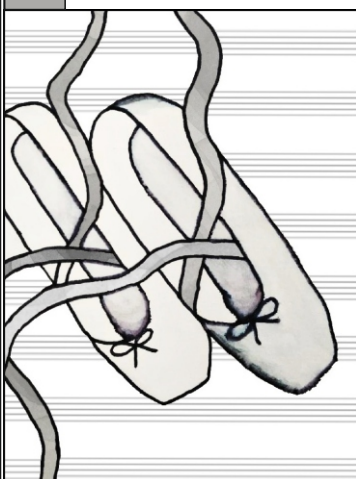


SOUTĚŽ VE VIDNAVĚ ZRUŠENA

Pravděpodobně všichni učitelé se mnou budou souhlasit, že každý žák je originální a zaslouží si individuální přístup. V hudebním školství navíc platí pravidlo, že hudební nadání je jen jedním z více měřítek toho, jak k jednotlivým dětem přistupovat. Někteří žáci jsou spíše introverti, hru na svůj nástroj mají rádi, rozumí si s pedagogem, ale primárně nevyhledávají veřejná vystoupení, stačí jim, že si například mohou sami zahrát svoji oblíbenou skladbu nebo v nejlepším případě oblíbenou písničku. Další okruh žáků tvoří děti, které si rády zahrají na besídce a jsou s tím úplně v pohodě. A jinou, zcela specifickou skupinou jsou mladí hudebníci, kteří chtějí vyniknout při soutěži. Tréma je jim cizí a mají rádi výzvu, kterou s sebou taková soutěž přináší.

Plumlovská ZUŠ nepatří mezi největší v republice, ale její žáci jsou ověnceni nejedním vavřínem z okresních, krajských ale i ústředních kol soutěží ZUŠ. Těmi vavříny mám na mysli zejména první místa i tituly laureátů v celorepublikových ústředních kolech. Specifikem těchto pravidelných měření umu, sil a odhodlání je to, že se jedná více méně o běh na dlouhou trať, protože repertoár je třeba začít zkoušet od začátku školního roku, a žák pomýšlející na vítězství v rámci republiky musí postupovat přes okresní a krajské kolo do kola ústředního, které probíhá až v květnu dalšího kalendářního roku. Navíc je třeba zvolit vhodný repertoár, a to nejen podle věkových kategorií a s přihlédnutím k požadavkům povinných skladeb v některých nástrojích, ale je nápomocné, když učitel vybere žákovi skladby, které mu doslova sednou na tělo, a v nejlepším případě se mu i líbí.

Existuje však jedna soutěž, která je jednokolová, čili ihned celorepubliková. Je to Dittersova soutěž, kterou každý podzim vyhlašuje ZUŠ Vidnava. Letos se této soutěže rozhodli zúčastnit tři žáci z mé třídy, jmenovitě (dovolte mi jako první jmenovat dámu) Viktorie Domjenová na tympány, a trumpetisté Hubert Hubík a Jakub Štogryn. Toto trio na sebe upozornilo v minulém ročníku soutěže ZUŠ, kdy získalo 1. cenu v krajském kole. Všichni tři jsou soutěžní typy, dokáží zabrat a nacvičit společně i náročnější repertoár, a mají





ZUŠ PLUMLOV



SOUTĚŽ VE VIDNAVĚ ZRUŠENA

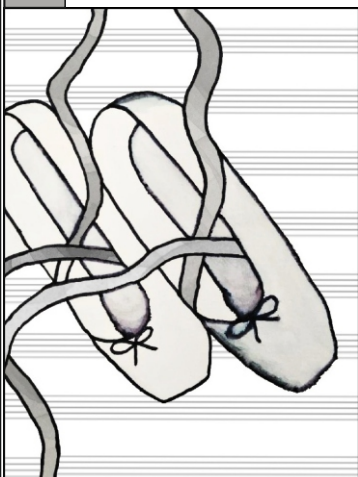
nervy jako "špagáty". Při soutěžních vystoupeních vnímáte jen jedno: že je to, co hrají, doopravdy baví. Navíc jsou to kamarádi a mají zdravý pocit spoluzodpovědnosti jeden vůči druhému.

Takže už na jaře jsme vytipovali tři hodně atraktivní skladby, jmenovitě Trumpet Tune Henryho Purcella, a dvě části Svity renesančních tanců Tylmana Susata. Nejprve jsme zkoušeli individuálně, a postupně jsme jednotlivé hlasy začali dávat dohromady. Nebylo žádným problémem se potkat a zkoušet i o hlavních prázdninách. Repertoár začal dětem přecházet do krve, už jsme pilovali detaily, ale... do všeho zasáhla vyšší moc, a to sice povodně. Déšť a voda poškodily nejen budovu vidnavské Základní umělecké školy, ale i celou oblast včetně dopravní infrastruktury. Pan ředitel ZUŠ ve Vidnavě do poslední chvíle doufal, že soutěž bude moci proběhnout, ale nakonec několik týdnů před zahájením letošní ročník soutěže zrušil.

I to je kus života v hudebním vzdělávání a v životním zrání mladých muzikantů. Ne vždy vše vyjde podle našich představ a plánů. To nejlepší, co můžete udělat, je, že si s dětmi řeknete "budiž, stalo se, ale to nevadí". Dobrou zprávou je, že za půl roku začíná další soutěž. Už teď se na ni Hubert a Kuba chystají, a chtějí všem ukázat, že v plumlovské ZUŠ jsou výborní muzikanti, kteří neví, co je tréma, a kteří mají rádi dobrodružství a vítězství. Určitě dokáží zúročit i všechno to, co se naučili při přípravě na letošní neproběhnutou soutěž ve Vidnavě, a já vás milí čtenáři prosím: držme jim společně pěsti, ať dále šíří dobré jméno naší zušky v celé republice!



Mgr. Petr Nedbal - bicí, trubka





ZUŠ PLUMLOV



STAŇ SE PAPRSKEM

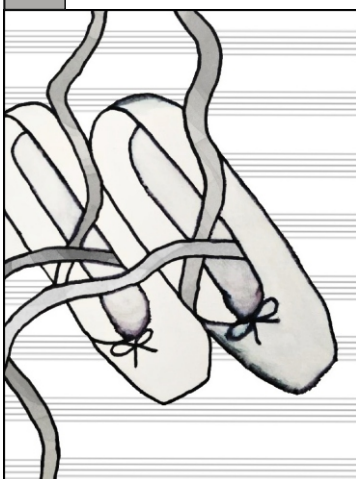
Letos v červnu jsme měli úžasnou příležitost přivítat na zámku v Plumlově skupinu Hradišťan. V rámci hudebního vystoupení této skupiny se na pódiu objevily i děti z pěveckého oddělení ZUŠ Plumlov, kterým se dostalo té výsady si s Hradišťanem zazpívat několik písniček. Tyto písničky si každý žák připravil ve svých hodinách zpěvu. Avšak společných zkoušek k sezpívání všech dětí nebylo mnoho a občas byl jejich pěvecký výkon poněkud nejistý. To mě inspirovalo k zamyšlení, zda by nebyl vhodný čas založit dětský pěvecký sbor pod ZUŠ Plumlov. Jeho členové by se pravidelně scházeli a vytvořili pevný a stabilní základ pro vícehlasé skladby. Od září tohoto roku vznikl tento sboreček pod jménem Paprsek a má zatím 15 členů. Zkoušky jsou 1x za týden vždy v pondělí od 15.45-17.15h.

V nejbližší době již má v plánu několik vystoupení. Především každoroční zpívání při rozsvěcování vánočního stromu na náměstí v Plumlově 1.12. v 17 hodin, poté krásný vánoční koncert v kostele v Plumlově 13.12. opět v 17 hodin a nakonec potěšení pro seniory v Domově důchodců v Soběsukách.

Dětem se zpívání ve skupině moc líbí a všichni budeme rádi, když se naše řady rozrostou o další nadšené malé zpěváčky.



MgA. Pavla Zbořilová - zpěv





ZUŠ PLUMLOV



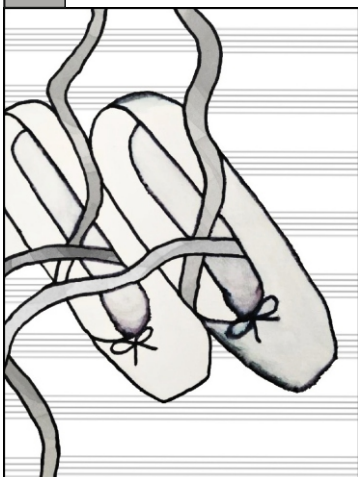
ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU V PLUMLOVĚ

V letošním roce se Ženský pěvecký sbor při ZUŠ Plumlov pod vedením Mgr. Terezy Boháčové spojil s nově vzniklým dětským pěveckým sborem Paprsek ze ZUŠ Plumlov pod vedením MgA. Pavly Zbořilové a nacvičily pásmo pro vystoupení při příležitosti rozsvícení vánočního stromu v Plumlově na náměstí. Akce proběhla první adventní neděli 1. 12. 2024. Jako první zazněla místní kapela Putic Acoustic Rock od 16 hodin, která měla připravené hodinové vystoupení a po ní přišlo na řadu vystoupení již zmíněných dvou pěveckých sborů.

Na programu byly vánoční písně, některé a capella a jiné za klavírního doprovodu Mgr. Hany Ambrožové. Věřím, že se nám podařilo zpěvem navodit příjemnou atmosféru a vykouzlit posluchačům úsměv na rty. Po vystoupení sborů následovaly písně a říkanky žáků ze ZŠ a MŠ z Plumlova a samotné rozsvícení stromečku.

Celou akci završil příchod Mikuláše s doprovodem, kteří po poslechnutí jednotlivých připravených básní místních dětí rozdali nejeden balíček za odměnu.

Mgr. Tereza Boháčová, DiS. - zástupkyně ředitele, klavír

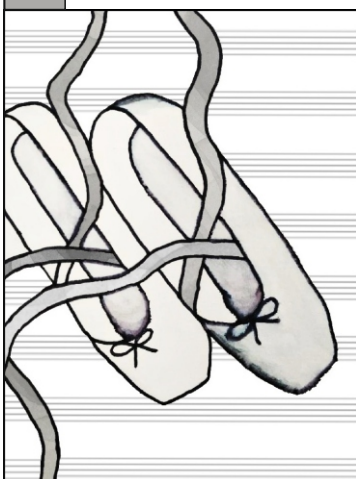




ZUŠ PLUMLOV



BUDOUCNOST
ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÉ ŠKOLY
PLUMLOV





ZUŠ PLUMLOV



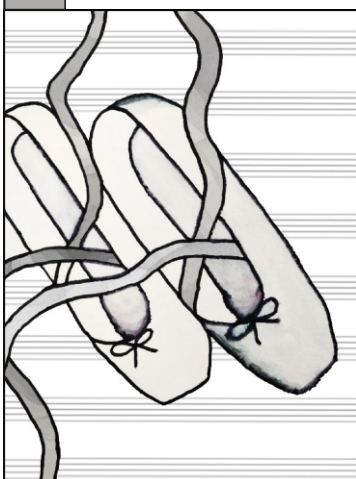
SOUTĚŽ V DECHOVÝCH NÁSTROJÍCH

V letošním školním roce proběhne soutěž Základních uměleckých škol v sólové hře na dřevěné a žesťové dechové nástroje. Barvy naší školy bude hájit 5 trumpetistů, 1 hráčka na příčnou flétnu a 7 hráčů na zobcové flétny.

Přímo v naší škole v Plumlově se sice uskuteční okresní kolo soutěže ve hře na zobcovou flétnu až 12. března 2025, ale už nyní panuje pilná práce a nadšení. Okresní kolo ve hře na ostatní dřevěné nástroje a žesť se bude konat 4. března v ZUŠ Němčice nad Hanou. Naši mladí hudebníci se naplno pustili do příprav, aby ukázali to nejlepší ze svého umění a zároveň překonali sami sebe.

Ačkoli do soutěže zbývá ještě několik měsíců, soutěžící se už nyní dostávají mimo svou komfortní zónu a věnují svému vystoupení více času, úsilí i emocí, než je běžné během pravidelné výuky. Většina z nich se do příprav ponořila s maximálním nasazením, a to nejen v hodinách výuky se svými učiteli, ale i při samostatném cvičení doma. Trénink nespočívá pouze v procvičování vybraných skladeb – soutěžící se učí pracovat s dynamikou, frázováním a hudebním výrazem tak, aby jejich výkon na pódiu zaujal a zanechal silný dojem. Nemalou roli sehrávají také jejich učitelé, kteří je nejen vedou správnou technikou hry, ale zároveň motivují k překonávání vlastních hranic. I oni věnují přípravám mimořádné úsilí – kromě výběru repertoáru ladí v pravidelných i mimořádných hodinách důležité detaily a snaží se přenést na své svěřence co nejvíce ze svých zkušeností a vášně pro hudbu. Společně tak vytvářejí tým, který postupně buduje nejen soutěžní program, ale také sebedůvěru a odhodlání.

„Příprava na soutěž je pro děti i učitele vždy výzvou, ale zároveň obrovskou příležitostí k růstu. Vidět, jak se žáci zlepšují a s každou zkouškou přidávají na sebevědomí, je krásná odměna,“ říká jeden z učitelů naší ZUŠ, který své svěřence na soutěž připravuje. Je úžasné sledovat, jak se mladí hudebníci ponořili do práce a nadšení přenesli i na své okolí. Atmosféra v naší ZUŠ je naplněná energií a odhodláním dosáhnout co nejlepšího výsledku. Soutěžní příprava zároveň přináší i další benefity – učí žáky disciplíně, vytrvalosti a





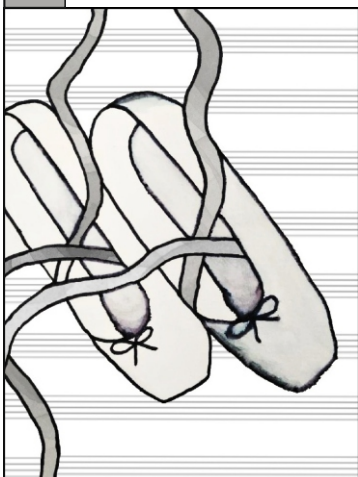
ZUŠ PLUMLOV



SOUTĚŽ V DECHOVÝCH NÁSTROJÍCH

schopnosti zvládat nervozitu, což jsou dovednosti, které využijí i mimo svět hudby. Ačkoli do samotné soutěže zbývá ještě několik měsíců, už nyní je jasné, že každý z našich soutěžících na své cestě dosáhne malých i velkých úspěchů. Ať už v podobě zvládnutí těžkého úseku skladby, nebo získání odvahy vystoupit před publikem. Všem jim držíme palce a těšíme se, až předvedou výsledky své tvrdé práce. Pokud budete mít 12. března cestu kolem, přijďte nás podpořit a užít si atmosféru této jedinečné hudební události. Naši soutěžící si to určitě zaslouží!

Jana Nedbalová a Dana Krčová - zobcová flétna, klavír





ZUŠ PLUMLOV



SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA **TO - SETKÁNÍ NEJLEPŠÍ** **PEDAGOGICKÉ A TANEČNÍ PRÁCE**

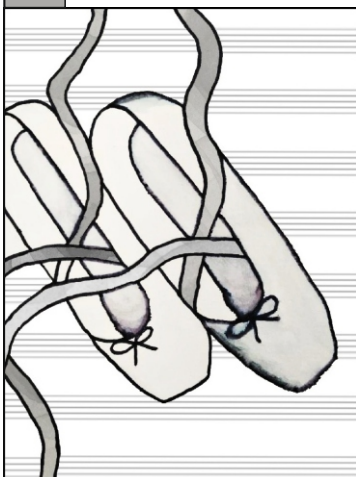
Přehlídka Tanečního oboru se koná jednou za tři roky. Jedná se o soutěžní přehlídku, která probíhá na okresní, krajské a posléze celostátní úrovni. Přehlídka hlavně slouží k setkávání pedagogů a žáků v jiném prostředí než ve škole a k předávání si různých přístupů k tanci. V rámci soutěže se představí nejšikovnější tanečníci. A my nebudeme chybět!

Naši tanečníci pilně pracují na své choreografii. Píseň Buchet je spousta z pohádky Kouzla králů nás inspirovala k taneční kreaci Kuchtičky.

Když se nám podaří přemluvit Aničku Bradáčovou, tak v pondělí 24. března 2025 budeme v Městském divadle v Prostějově tančit s živým klavírním doprovodem.

Držte nám palce!

Mgr. Renata Sovíková - taneční obor





ZUŠ PLUMLOV

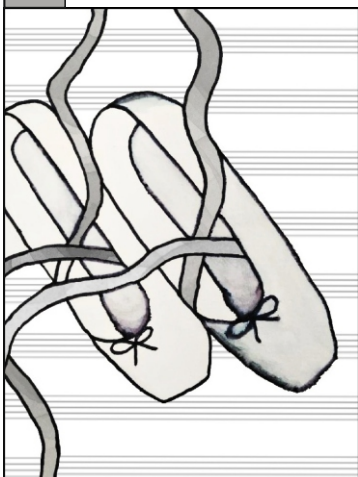


PĚVECKÁ SOUTĚŽ

Ústřední umělecká rada ZUŠ ČR vyhlásila na tento školní rok 2024/25 soutěžní přehlídku žáků Základních uměleckých škol České republiky v hudebním a tanečním oboru. Týká se to také dětí z pěveckého oddělení ZUŠ Plumlov, které se na tuto soutěž pečlivě připravují. 15. ledna 2025 se bude konat školní kolo v prostorách sálu ZUŠ Plumlov. Každý žák bude zpívat 2 písně, jednu lidovou a jednu píseň umělou, složenou konkrétním skladatelem. Časový limit pro přednes obou skladeb je mezi 2 až 4 minutami. Obě písně je potřeba nastudovat a přednést z paměti.

Většina dětí se pěvecké soutěže účastní poprvé a každé z nich se snaží o vzornou přípravu. Mimo zpěvu samotného je velmi důležitý i výraz a celkový umělecký dojem, který by měl zaujmout porotu. Ta se bude skládat nejméně ze tří členů, nejlépe učitelů zpěvu. Jeden porotce bývá pozván z jiné než domácí ZUŠ, aby se předešlo střetu zájmu a hodnocení bylo nestranné. Já osobně soutěže ráda nemám, jelikož hodnocení, zvláště u zpěváků, nikdy není zcela objektivní. Pro některé mladé zpěváky je však účast v soutěži velkou motivací k sebezdokonalování. Všem soutěžícím přeji pevné nervy a hodně úspěchů.

MgA. Pavla Zbořilová - zpěv



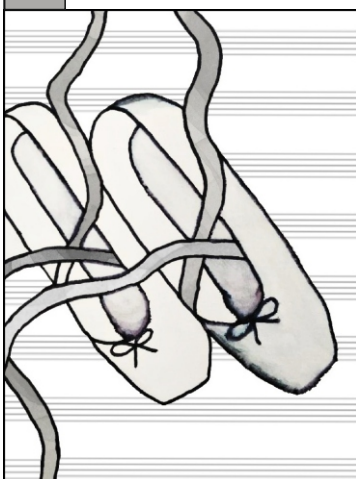


ZUŠ PLUMLOV



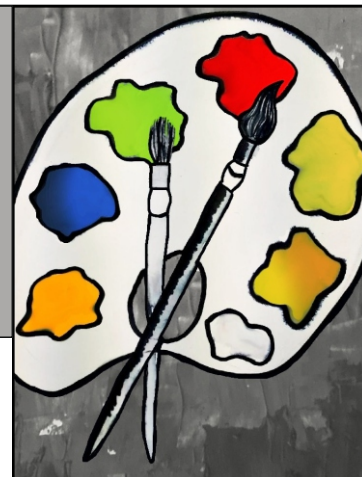
PŘIPRAVUJEME AKCE

- **9. 12. 2024 16:30** - vánoční besídka p. uč. Dany Krčové a Klementa Jochymka (ZŠ Přemyslovice)
- **9. 12. 2024 16:30** - vánoční besídka p. uč. Eduarda Jansy a Antonína Krejčího (Čelechovice na Hané)
- **9. 12. 2024 17:00** - vánoční besídka p. uč. Petra Nedbala a Jany Nedbalové (sál ZUŠ Plumlov)
- **10. 12. 2024 16:00** - vánoční besídka p. uč. Ivy Macháčové a Eduarda Jansy (Kostelec na Hané)
- **10. 12. 2024 16:30** - vánoční besídka p. uč. Maritany Bermúdezové a Kurta Michlera (sál ZUŠ Plumlov)
- **11. 12. 2024 15:45** - vánoční besídka p. uč. Kurta Michlera (ZŠ Drahany)
- **11. 12. 2024 16:00** - vánoční besídka p. uč. Jany Vaculíkové a Ivana Malíka (ZŠ Kostelec na Hané)
- **11. 12. 2024 17:00** - vánoční besídka p. uč. Jany Nedbalové (ZŠ Čechy pod Kosířem)
- **11. 12. 2024 17:00** - vánoční besídka p. uč. Dany Krčové (ZŠ Přemyslovice)
- **11. 12. 2024 18:00** - Česko zpívá koledy - Ženský pěvecký sbor při ZUŠ Plumlov (náměstí města Plumlova)
- **12. 12. 2024 16:00** - vánoční besídka p. uč. Veroniky Fabiánkové a Klementa Jochymka (Kostelec na Hané)
- **12. 12. 2024 17:00** - vánoční besídka p. uč. Jany Nedbalové (sál ZUŠ Plumlov)
- **12. 12. 2024 18:00** - vánoční besídka p. uč. Boženy Michlerové (OÚ Mostkovice)





ZUŠ PLUMLOV



PŘIPRAVUJEME AKCE

- **13. 12. 2024 16:30** - vánoční besídka p. uč. Maritany Bermúdezové a Klementa Jochymka (sál ZUŠ Plumlov)
- **13. 12. 2024 17:00** - vánoční koncert Ženského pěveckého sboru při ZUŠ Plumlov a jejich hostů (kostel Plumlov)
- **16. 12. 2024 17:00** - vánoční besídka p. uč. Terezy Boháčové (sál ZUŠ Plumlov)
- **17. 12. 2024 17:00** - vánoční besídka p. uč. Michaely Petrové (sál ZUŠ Plumlov)
- **18. 12. 2024 17:30** - vánoční koncert absolventů a hostů ZUŠ Plumlov (sál ZUŠ Plumlov)
- **19. 12. 2024 17:00** - vánoční besídka žáků přípravného tanečního oboru (sál ZUŠ Plumlov)
- **20. 12. 2024 16:00** - vánoční besídka p. uč. Vlasty Šafářové a Miroslava Šafáře (sál ZUŠ Plumlov)

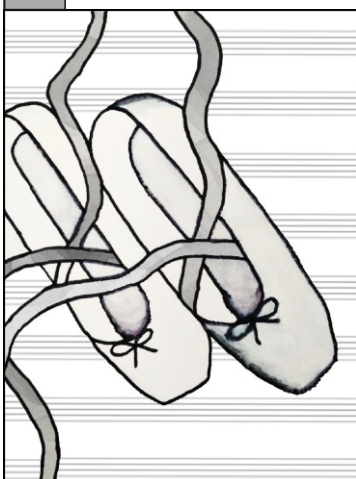
*Vánoční koncert
absolventů a
hostů
ZUŠ Plumlov*

Středa 18. 12. 2024

v 17:30

Sál ZUŠ Plumlov

Vstupné dobrovolné.
Malé občerstvení zajištěno.





ZUŠ PLUMLOV



**PŘEJEME VÁM KRÁSNÉ A
KLIDNÉ PROŽITÍ VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ.**

