



LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ
OBOR



VÝTVARNÝ OBOR



TANEČNÍ OBOR



HUDEBNÍ OBOR



ZUŠ PLUMLOV



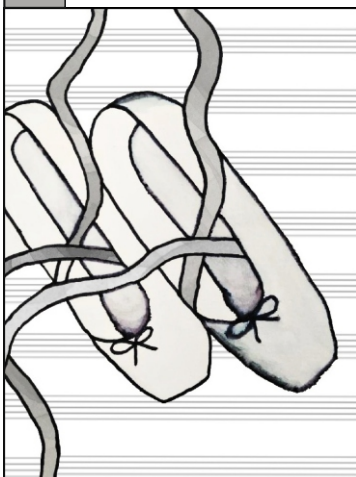
ÚVODNÍ SLOVO

Letošní školní rok byl velice úspěšný a bohatý na soutěže a akce školy. V posledních měsících proběhla krajská a celostátní kola soutěží ZUŠ, žáci a studenti školy ukázali své výkony na absolventských a závěrečných koncertech, zúčastnili jsme se každoročního festivalu ZUŠ OPEN a v neposlední řadě jsme vytvořili projekt „Hudební a filmové styly a žánry“, do kterého se zapojily všechny obory.

Festival ZUŠ OPEN na domácí půdě probíhal s těmito akcemi:

- 23. 5. 17:30 Absolventský koncert (zámek)
- 23. 5. 17:00 Vernisáž výtvarného oboru (zámek)
- 24. 5. 16:30 Koncert žáků ZUŠ Plumlov
- 24. 5. 17:00 Koncert žáků ZUŠ Plumlov (zámek)
- 27. 5. 17:30 Absolventský koncert (zámek)
- 28. 5. 17:00 Koncert žáků kytarové třídy
- 29. 5. 17:00 Koncert žáků kytarové třídy
- 30. 5. 16:00 Absolventský koncert (Kostelec na Hané - kostel)
- 31. 5. 17:00 Divadelní představení „Nezbednice Mona“, „Trable s televizí“
- 3. 6. 17:00 Závěrečný koncert
- 7. 6. 16:00 Závěrečný koncert (Kostelec na Hané - kostel)
- 7. 6. 17:00 Koncert žáků ZUŠ Plumlov
- 8. 6. 9:30 Koncert v domově seniorů v Soběsukách
- 9. 6. 16:00 Koncert Ženského pěveckého sboru při ZUŠ Plumlov (kostel)

Ivan Malík - ředitel ZUŠ Plumlov, příspěvkové organizace

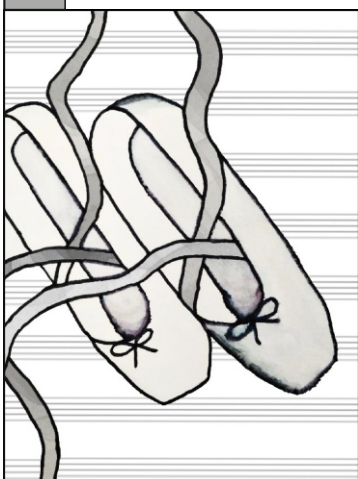




ZUŠ PLUMLOV



MINULOST ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÉ ŠKOLY
PLUMLOV





ZUŠ PLUMLOV



POČÁTKY HUDEBNÍ ŠKOLY V PLUMLOVĚ

Během 2. světové války stál v čele hudebního dění v Plumlově řídící učitel Jaroslav Strážný. Hudbu vyučoval i místní varhaník, lesní rada ve výslužbě, pan Rudolf Zatloukal a jiní soukromí učitelé. Již v této době vznikaly snahy o zřízení pobočky prostějovské hudební školy v Plumlově, bohužel bezúspěšně. Po válce si zde otevřel soukromou hudební školu pan Antonín Fuksa (stál u zrodu školy a v letech 1962 – 1967 byl jmenován jejím správcem. Jako učitel lidových nástrojů zde působil až do roku 1974).

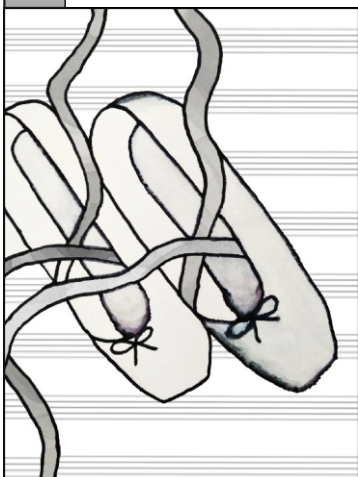
Ani on však nestačil pokrýt značný zájem žáků o hudební vzdělání a spousta z nich musela nadále dojíždět do Prostějova. Proto rodiče sepsali žádost o zřízení pobočky hudební školy v Plumlově, a ta byla projednána na schůzi Osvětové komise dne 13. července 1949. Zřízení pobočky bylo následně schváleno ministerstvem i krajským národním výborem.

Pobočka byla otevřena 1. září 1950. Vzhledem k tomu, že pro samostatnou hudební školu nebyly k dispozici vhodné prostory (po zrušení místního kláštera v roce 1950 byly snahy o získání tamějších prostor pro výuku hudební školy, avšak v budově byl zřízen dětský domov), vyučovalo se v učebnách místní základní školy.

Zapsáno bylo celkem 84 žáků a učitelský sbor v prvním roce působení tvořili tito pedagogové: Josef Kubelka, kterého kvůli nemoci vystřídal Karel Bozděch, Anna Facková a Antonín Fuksa. V letech 1951 – 1955 vyučovali na hudební škole: Gertruda Jevičová, Rafael Štarnovský, Zdena Hanáková, Anežka Korčáková, Antonín Fuksa, Alena Melounová, Hynek Šubčík, Kamil Novotný a Oldřich Fišer.

V plumlovské hudební škole se vyučovalo převážně klavíru a houslím, ale po druhé světové válce byl v oblibě i akordeon. Hrály se na něj nejen písně lidové, ale taky písně, které zněly Československem, když nesla Rudá armáda prapor svobody do obsazené Evropy (Kaťuša, Kalinka, Ruská romance apod.). Antonín Fuksa založil ve škole akordeonový soubor, který vystupoval na žákovských besídkách a také při různých slavnostech (VŘSR, MDŽ, MDD).

Lilian Stoklasová





ZUŠ PLUMLOV

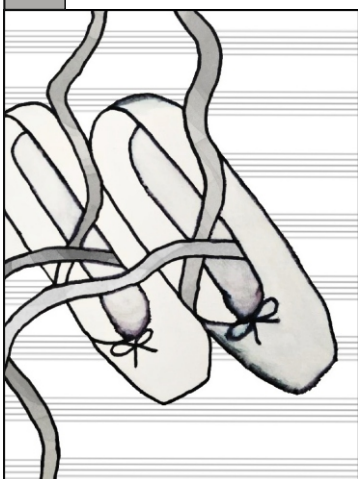


POČÁTKY HUDEBNÍ ŠKOLY V PLUMLOVĚ

1. Budova hudební školy v Plumlově v padesátých letech.



2. Počátky hudební školy - kytarový soubor Antonína Fuksy.

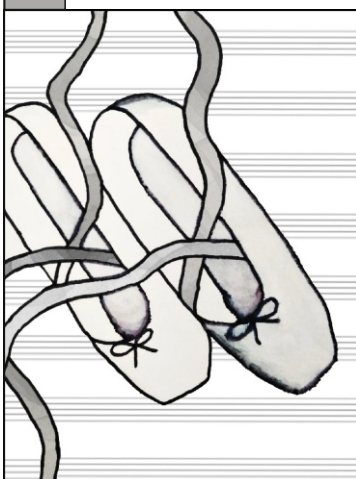




ZUŠ PLUMLOV



**SOUČASNÉ DĚNÍ V
ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÉ ŠKOLE
PLUMLOV**





ZUŠ PLUMLOV



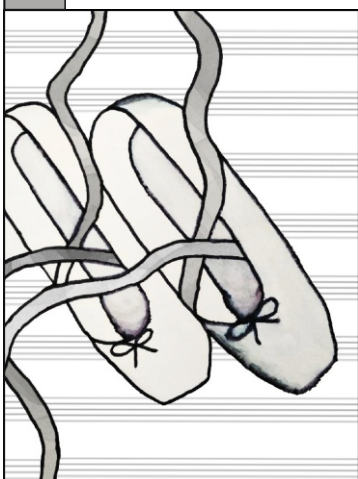
ZUŠ OPEN

Měsíc květen je už několik let časem, kdy se v ZUŠ koná akce ZUŠ OPEN. Nejinak tomu bylo i v letošním roce, kdy se v naší ZUŠ konaly v rámci této akce absolventské koncerty. Absolventský koncert je pro všechny žáky vyvrcholením jejich několikaletého snažení.

Program absolventských koncertů, které se konaly 23.5 a 27.5.2024, byl rozmanitý, sálem plumlovského zámku se tak rozezněl zvuk hoboje, příčné flétny, zobcové flétny, kytary či klavíru. Absolventi předvedly nejen sólové, ale i souborové skladby. Naprosto netradičním zakončením jednoho z absolventských koncertů byla i interpretace skladby Allana Rosenhecka - Klezmer Fantazie v podání Kvartetu zobcových fléten s doprovodem bicích nástrojů. Do provedení této skladby se zapojila i maminka jedné z absolventek – paní doktorka Petra Strbáčková, která je mimochodem také velice úspěšnou absolventkou naší ZUŠ. Vznikla tak neopakovatelná atmosféra, která umožnila jak posluchačům, tak i účinkujícím odcházet domů s krásným zážitkem.



Iva Macháčová - housle, klavír





ZUŠ PLUMLOV



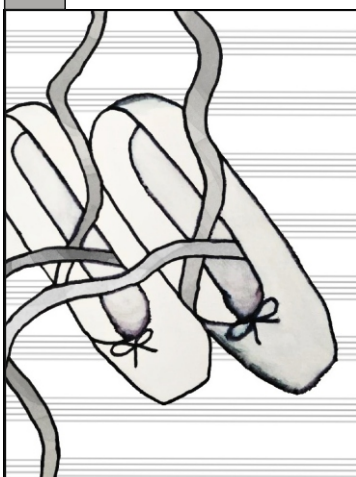
VERNISÁŽ VO

Už na začátku školního roku jsme byli paní starostkou osloveni, zda bychom i my mohli nějak přispět k podpoře veřejné sbírky na novou zámeckou fasádu. Tuto výzvu jsme rádi přijali, protože zámek k nám prostě patří a je to naše velká inspirace. Proto vznikla myšlenka uspořádat letošní výstavu na zámecké téma. Nejprve jsme se zabývali kresbou a malbou samotné stavby, z těchto prací pak vznikly pohlednice, které jsme nabízeli na adventním setkání, při rozsvěcení vánočního stromu. Vznikli také nástěnné kalendáře s obrázky zámku.

Další inspiraci jsme hledali v zámeckých pověstech a historii Plumlova. Vybrali jsme námětové okruhy, které žáci během roku zpracovávali. Byly to hostiny, které tvořily sochy hodujícího dvora, keramické nádoby a nechyběly ani oblíbené pokrmy té doby. Další téma, které jsme rozvíjeli, byla zábava, tanec, hudba, ale i lovy a rytíři. Kromě trojrozměrných objektů, jako jsou sochy, loutky a keramika, jsou vystaveny především obrázky. Ty jsme převážně dělali technikou protisku, kdy vznikla patina připomínající staré obrazy.

23. 5. proběhla vernisáž výstavy VO ZUŠ Tato výstava se setkala s velkým zájmem dětí, jejich rodičů a veřejnosti. Je možno ji zhlédnout v prostorách nízkého zámku do konce letošního školního roku.

Ing. Blanka Hasová - výtvarný obor





ZUŠ PLUMLOV



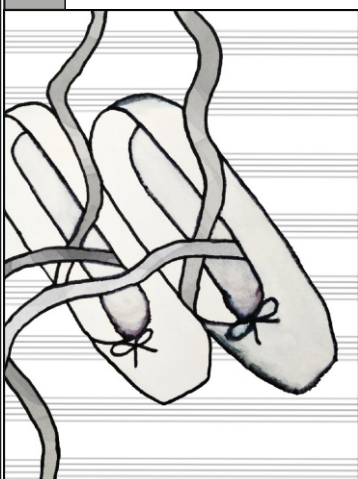
SOUTĚŽE MLADÝCH **KYTARISTŮ** **POKRAČOVALY V UNIČOVĚ!**

Po úspěšném okresním kole ve hře na kytaru, které proběhlo v Plumlově, se naši žáci vydali na cestu do Uničova, kde probíhalo 8. a 9. 4. 2024 kolo krajské. Zúčastnilo se ho 53 soutěžících a za naši ZUŠ Plumlov postoupili do kraje dva žáci v sólové hře a jedno duo. Budova místní ZUŠ je přímo na pěkném Masarykově náměstí a pořadatelé se o nás vzorně starali. K dispozici byla třída na rozehrání, občerstvení a menší příjemný sál, kde probíhala vystoupení mladých umělců. Porota byla složena z opravdových odborníků a předsedal jí PaedDr. Pavel Kloub. Konkurence byla velká, slyšeli jsme opravdu krásné výkony mladých kytaristů, a ani naši žáci nezklamali a zahráli velmi dobře. Ve hře na kytaru sólo získali David Martinčík a Matyáš Derych třetí místa a komorní duo Šimona Beneše a Davida Martinčíka také třetí místo. Žáci jsou ze třídy p. uč. Václava Procházky. Vzhledem k tomu, že do ústředního kola postoupilo jen 8 finalistů, to považujeme za úspěch.

Tak všichni gratulujeme a přejeme našim kytaristům hodně sil do dalšího studia kytary, tohoto krásného hudebního nástroje!



Václav Procházka - kytara





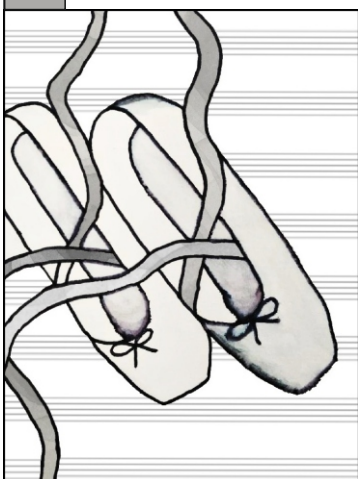
ZUŠ PLUMLOV



VINNÉ SLAVNOSTI

22. 6. 2024 hrály soubory naší ZUŠ na Plumlovském zámku v rámci akce „Vinné slavnosti“. Akce se velice povedla, jenom je škoda, že byla tak málo navštívená. Programu se zúčastnilo hned několik našich souborů, kytarový, smyčcový, dechový za doprovodu bicích nástrojů. Celým koncertem provázel mluveným slovem p. uč. Petr Nedbal. Jelikož se provedení našich žáků, kantorů a přátel školy velmi zalíbilo, navážeme v příštím školním roce koncertem souborů a hostů v rámci oslav 70. výročí školy.

Mgr. Tereza Boháčová, DiS.- klavír





ZUŠ PLUMLOV



PROJEKT „HUDEBNÍ A FILMOVÉ STYLY A ŽÁNRY”

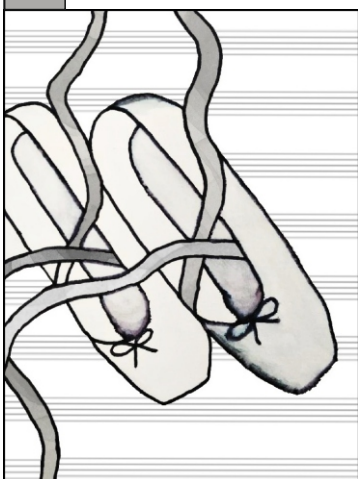
V letošním roce jsme opět spojili síly a vytvořili projekt „Hudební a filmové styly a žánry”. Tentokrát se do projektu zapojily všechny obory, hudební, literárně-dramatický, taneční i výtvarný. Žáci i učitelé se tématu chopili s chutí a vytvořili tak nezapomenutelných 50 minut hudební produkce s tanečním doprovodem a vtipnými divadelními vstupy k uvedení jednotlivých stylů a žánrů.

Předvedly se nám žánry: pohádka, komedie, sci-fi, krimi a horor. Jednotlivý žánr měla na starost jedna dvojice z hudební dílny p. uč. Terezy Boháčové, kdy si žáci vybrali charakteristické skladby a ukázky z jednotlivých filmů právě těchto žánrů.

Celý projekt zaštiťovaly obrázky a výtvary žáků z výtvarného oboru, které dokreslovaly atmosféru projektu. Celý projekt žáci školy přednesli 6x a to 4x pro místní žáky základní školy v Plumlově a 2x pro rodiče účinkujících.

Myslím si, že provedení projektu se všem moc líbilo a zanechalo v srdcích diváků pěkný dojem.

Mgr. Tereza Boháčová, DiS. - klavír

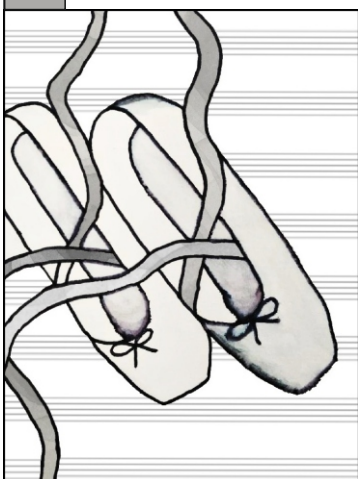




ZUŠ PLUMLOV



PROJEKT „HUDEBNÍ A FILMOVÉ STYLY A ŽÁNRY”





ZUŠ PLUMLOV

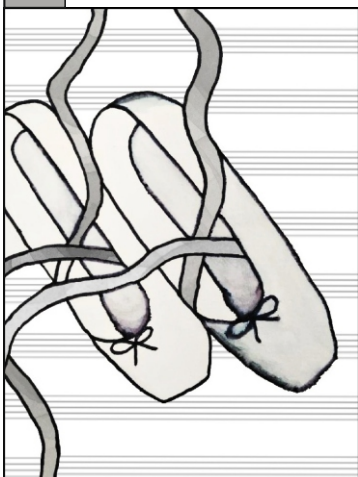


ŽENSKÝ PĚVECKÝ SBOR PŘI ZUŠ PLUMLOV

Ženský pěvecký sbor se v letošním jaru zúčastnil hned 3 akcí. Dvě z nich pořádal přímo on sám a to tradičně v domově seniorů v Soběsukách a v plumlovském kostele. Třetí akcí byla přehlídka ženských pěveckých sborů Ženská srdce konající se poslední sobotu v květnu v Husově sboru Československé církve husitské v Prostějově. Zazpívalo zde šest vynikajících ženských pěveckých sborů v pořadí Vlastimila, Pěvecké sdružení valašských učitelek, Nota bene Prostějov, Ženský pěvecký sbor Otrokovice, Ženský pěvecký sbor při ZUŠ Plumlov a Proměny. Střídaly se sbory prostějovské s hostujícími a program byl opravdu pestrý, od lidové tvořivosti až k interpretaci populární či vážné hudby. Na závěr se před oltářem shromáždilo všech šest sborů a ženy zazpívaly společně ještě čtyři skladby, z nichž upoutaly zvláště skladby Bedřicha Smetany Má hvězda s dirigentkou Terezou Boháčovou a Leoše Janáčka Náš Janyčko malovaný s dirigentem Markem Obdržálkem.

Další dvě již zmíněné tradiční akce ženského pěveckého sboru se konaly za účasti přizvaných hostů: Petr Tesař (trubka), Zuzana Chytráčková (přednes), Aneta Ehlová (klavír), Sboreček Krumsín, Václav Procházka (kytara). Akce se velice vydařily díky hojné účasti diváků, kteří účinkující podpořili vřelými a neutichajícími potlesky.

Mgr. Tereza Boháčová, DiS. - klavír

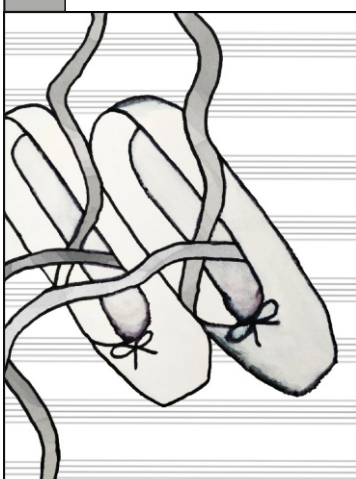




ZUŠ PLUMLOV



ŽENSKÝ PĚVECKÝ SBOR PŘI ZUŠ PLUMLOV





ZUŠ PLUMLOV



JARNÍ KONCERT

Dne 19. dubna v 17 hodin se uskutečnil „Jarní koncert“ v ZUŠ Plumlov. Na koncertě vystoupila klavíristka Lucie Baláková, studentka 2. ročníku konzervatoře Kroměříž. Od útlého věku se zúčastňuje klavírních soutěží. V letošním roce absolvovala soutěž „Beethovenovi Teplice“, kde obdržela pěkné ocenění.

Druhým účinkujícím byl Josef Janda. Hru na violu studoval na konzervatoři Kroměříž. Je výkonným umělcem brněnské filharmonie a navštěvuje doktorské studium ostravské univerzity.

V rámci roku české hudby jsme v jejich provedení slyšeli (mimo jiné) skladby B. Smetany, J. Suka a B. Martinů. Oba interpreti svým přístupem, profesionálním provedením jednotlivých skladeb obohatili publikum o nevšední hudební zážitek.

Mgr. Vlasta Šafářová - klavír

PODĚKOVÁNÍ

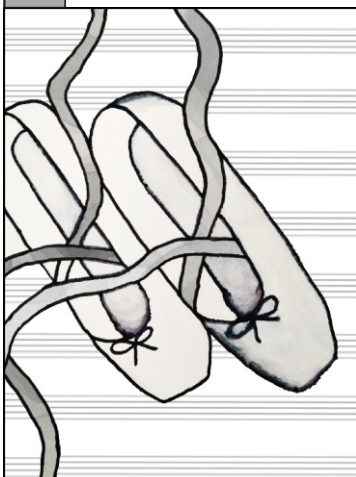
Perpetuum mobile nebylo zatím objeveno, a tak stále platí stará pravda, že nic není věčné. Uplynulo 27 let, a mně to připadá, jako by to bylo včera, co jsem nastoupila do funkce zástupkyně ředitele. Nyní nastal čas uvolnit místo mladším.

Milé kolegyně a kolegové, děkuji vám všem za vaši práci, podporu a pomoc. Úspěchy školy jsou našim společným dílem. Doufám, že naše spolupráce probíhala vždy v klidné a přátelské atmosféře bez osobních invektiv. Vždy jsem se držela myšlenky, že chovám-li se slušně k ostatním lidem, budou se i oni chovat slušně ke mně.

Své zástupkyni přeji šťastné vykročení na novou cestu, a aby ji tato práce na pozici zástupkyně ředitele bavila a naplňovala.

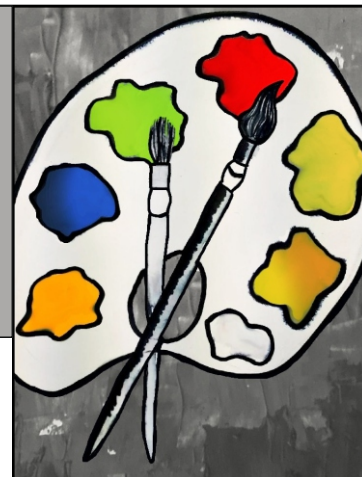
Ještě jednou děkuji vám všem.

*Mgr. Renata Sovíková
- zástupkyně, TO*





ZUŠ PLUMLOV



ABSOLVENTI 2024

